



全国アニメ聖地サミット
in
豊郷
事業報告書

全国アニメ聖地サミットin豊郷実行委員会

全国アニメ聖地サミット in 豊郷 事業報告書

平成 27 年 1 月

全国アニメ聖地サミット in 豊郷実行委員会

目次

実行委員会会長 あいさつ	1
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」開催にあたって	3
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」開催概要	6
基調講演①「アニメ聖地巡礼」と「コンテンツツーリズム」	
山村 高淑(北海道大学 教授)	10
基調講演②「アニメ・マンガ聖地巡礼を10年間、見守り続けた結果」	
柿崎 俊道(聖地巡礼プロデューサー)	20
分科会	24
第1分科会「各地のアニメ聖地の取り組み紹介」	26
コーディネーター：片山 明久(京都文教大学 准教授)	
パネリスト	
宮川 博史(豊郷町商工会元青年部長)	
若林 福成(久喜市商工会青年部)	
岡野 大和(輪廻のラグランジェ鴨川推進委員会委員長／天津神明神 禰宜)	
第2分科会「アニメ聖地に関わる調査・研究報告」	37
コーディネーター：岡本 健(奈良県立大学 講師)	
コメンテーター：増本 貴士(尾道市立大学特任准教授／コンテンツ・ツーリズム研究学会)	
パネリスト	
雑賀 玲衣(立教大学大学院 心理学研究科)	
鎗水 孝太(北海道大学大学院 国際広報メディア・観光学院観光創造専攻 博士後期課程)	
花房 真理子(慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科政策メディア専攻 後期博士課程)	
第3分科会「舞台探訪ファンによる研究レポートコンテスト」	47
コーディネーター：フルタ アキヒロ(デザイン事務所アトリエアクア代表)	
レポート発表者：今井冬太／宮川侑子／かずぴー／三崎智子／木村英孝	
とよさみ×響創塾「豊郷から響かせるクリエイティブの今と未来」	52
ゲスト講師：岸 誠二(アニメーション監督)	
瀬口 忍(漫画家)	
雪野 五月(声優)	
コーディネーター：和田 昌之(エクスアーツジャパン株式会社 代表取締役社長)	
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」資料編	58
全国聖地グッズ・特産販売	59
アンケート調査の結果と分析	62
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」におけるツイッター稼働	67
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」パンフレット	70
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」メディア掲載情報	75
「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」の意味	76
岡本 健(奈良県立大学 講師)	
全国アニメ聖地サミット in 豊郷実行委員会規約	81

実行委員会会長 あいさつ

皆さん、おはようございます。「全国アニメ聖地サミット in 豊郷」実行委員会会長で豊郷町長の伊藤定勉でございます。開会に当たりまして主催者を代表して一言ご挨拶を申し上げます。

当地、豊郷町では5年前の2009年5月に、この校舎の耐震改修リニューアル竣工式典を開催したところ、地元住民以外に見慣れない多くの若者が訪れました。初めは何の事か分かりませんでしたが、聞いてみると、どうやら深夜アニメにこの豊郷小学校旧校舎群とそっくりな校舎が出てくると言う事で、翌日からは車体に派手な絵の描いた痛車と呼ばれる車が来たり、アニメに登場する衣装を着たコスプレの人達なども続々と訪れるようになりました。

これをきっかけに、町の商工会や観光協会などが「せっかく多くの人に来てくれるのだから喜んで帰ってもらいたい」との思いから校舎内でカフェを開設したり、アニメの内容にヒントを得てアニソンライブや高校生のバンド大会を手探りで開催してきたことが、いつの間にかまちおこしとなっていました。そして、ファンの皆さんにもボランティアで参加していただいたり、イベントを開催していただいたりと、お手伝いしていただくうちに、日本国内のみならず海外からも延べ来場者数30万人、経済波及効果10億円とも言われるようになり、いつしか「聖地」と呼ばれるようになりました。

今回、今日まで色々と喜んだり、悩んだりしてきた取り組みについて、地元や他の地域に還元できればと、このサミットを開催することを決意いたし、年度当初から商工会、観光協会、滋賀銀行豊郷支店で実行委員会を組織して協議を重ねて参りました。

聖地を訪れる旅行を聖地巡礼と呼びますが、本日はその研究の第一人者の北海道大学の山村高淑先生、多くのイベントなどをプロデュースされている柿崎俊道さんの基調講演。分科会では、当地豊郷を含む3地域の取り組みの発表や聖地と呼ばれる地域に深く入り込み研究されている大学院生の研究発表、また実際にアニメの放送を見て現地に行った時の感動などを発表する研究レポートコンテストなどを用意させていただきました。

しかしながら、これらの聖地巡礼に最も重要なのは、その元となるマンガや小説やアニメなどのコンテンツ、いわゆる「作品」が存在すること、すなわち、コンテンツを創造するクリエイターの存在です。

サミット後半では、「豊郷から響かせるクリエイティブの今と未来」と題した若手クリエイターを支援する「とよさみ×響創塾」を開催させていただきます。講師には、現在第一線で活躍されているアニメーション監督の岸 誠二監督、マンガ家の瀬口 忍先生、声優の雪野 五月さんをお迎えしてお話していただきます。滋賀県から、豊郷町から世界にはばたくクリエイターが育って、この地域の豊かな風景や歴史が描かれて聖地巡礼されるようなコンテンツを創造していただきたいと期待しています。

また、コンテンツと言いますと、先日発表させていただきましたが、理科準備室から約80年前の16mmフィルムが発見されました。今回はその復元・デジタル化の可能性について調査をお願いしていた立命館大学の学生さんからその調査結果の発表と告知用の動画の公開をしていた